Пролетна песма, Десанка максимовић

У овој песми лирски субјект доводи у везу своја интимна осећања са буђењем природе

Пролеће је свуд око ње и у њој и то је уводни мотив песме.

Пролеће се у песми директно доводи у везу са мотивом срца. Срце је главни мотив и симболично означава љубав.

У песми се успоставља поступно сагласје (хармонија) између природе и осећања лирског субјекта.

У песми се преплићу конкретни (описни) и апстрактни мотиви.

Описни мотиви су: ласте, рани пупољци, младо биље... То је слика природе у пролеће.

Апстрактни мотиви су: срце, небо, срећа, пакао бола, живот, лепота, чежња, нада, шала, љубав, плима неизречених речи. То је слика емотивног стања лирског субјекта.

Основно осећање у песми је љубав , па се песма сврстава у љубавне песме, са елементима описне лирике.

Песма је испевана у пет катрена.

Сви стихови су симетрични дванаестерци (6+6) – АЛЕКСАНДРИНЦИ , осим 2. стиха сваке строфе. То је полустих испеван у шестерцу који је наставак мисли из из првог стиха и представља опкорачење.

Препознај стилске фигуре

а) Осећам вечерас, док посматрам ласте алитерација

б) ласте симбол

в) срце расте, чезне персонификација

г) ко видик у лепе, насмејане дане асонанца

д) ко видик поређење

ђ)цело небо ... не би доста било хипербола

е) срећа – бол контраст

ж) како срце моје полагано расте метафора

з) а) буђење природе – рађање љубави

 б) буђење природе – распламсавање љубави градација

 в) велика неостварена љубав

 г) неизрецива љубав упућена свима

Кроз песничке слике уочава се да је читава песма АЛЕГОРИЈА једне велике нежне, али неостварене љубави.

Шта лирски субјект истиче у поенти песме?

Да би срце( љубав) могла поклањати свима и да ће га (је) опет много остати у њој.