**ЛИРИКА**

1. За наведене појмове и дефиниције напиши термине под којим су познати у науци о стиху (версификацији):

а) осмерац, деветерац, десетерац \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) назив стиха при чијем се стварању не поштују правила за грађење стихова и строфа при распореду риме

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) катрен, дистих, терцет, моностих \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) мушка, женска, обгрљена, укрштена, парна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) пауза или одмор при читању стихова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Лирске врсте**

2. Према начину постанка лирика се дели на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Према теми ауторска лирика се дели на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Према теми народна лирика се дели на : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Према облику песма може бити :

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Према тону песме се дела на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Песма од 14 стихова (4 строфе, 2 катрена и 2 терцета) је \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Иза датих информација именуј стилске фигуре:

Скраћено поређење: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проширена метафора: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Понављање истих сугласника : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Понављање истих самогласника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Састоји се из три дела (питање , негативан одговор, позитиван одговор) :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Наведи кључне речи за књижевни род лирика

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Попуњавајући дату табелу , систематизоваћеш лирику у седмом разреду.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ред.  бр. | ПИСАЦ | КЊИЖЕВНО ДЕЛО | ВРСТА КЊИЖЕВНОСТИ ПРЕМА АУТОРСТВУ | КЊИЖЕВНИ РОД | КЊИЖЕВНА ВРСТА |
|  |  | Небо |  |  |  |
|  |  | Песник и месец |  |  |  |
|  |  | Симонида |  |  |  |
|  |  | Манасија |  |  |  |
|  |  | Светогорски дани и ноћи |  |  |  |
|  |  | Плава гробница |  |  |  |
|  |  | Међу својима |  |  |  |
|  |  | Крвава бајка |  |  |  |
|  |  | Плави чуперак |  |  |  |
|  |  | Волео сам Вас |  |  |  |
|  |  | Бисерне очи |  |  |  |
|  |  | Стрепња |  |  |  |
|  |  | Ветар |  |  |  |
|  |  | Подне |  |  |  |
|  |  | Посленичке народне лирске песме |  |  |  |
|  |  | Кујунџија и хитропреља |  |  |  |
|  |  | Љубавни растанак |  |  |  |

Рок за израду задатака је петак, 27. март. Радове шаљите на мејл [milenija1501@gmail.com](mailto:milenija1501@gmail.com)